

TEATRO TERESA CARREÑO
PRESENTA



Teresa Carreño
CENTENARIO
1917-2017


FOTO: ANTOJIN SANCHEZ



homenaje por
Clara Rodríguez

Sala José Félix Ribas
10 y 11 de agosto 2017 5:00pm

CICLO DE RECITALES
TERESA CARREÑO



Antonio Estévez dijo: “Clara Rodríguez es una poeta del piano, si yo fuera pianista me gustaría tocar mis piezas como ella lo hace”. Clara es apreciada mundialmente por su importante trabajo de difusión de la música de América Latina. Sus conciertos, grabaciones y ediciones al lado de la enseñanza de las composiciones de ese continente tienen un lugar especial en el mundo de la música. Gracias a ella, piezas de Antonio Estévez, Federico Ruiz y Miguel Astor han sido publicadas por el Associated Board of The Royal Schools of Music y han sido tocadas por miles de personas alrededor del mundo.

Luego de ganar por concurso la beca Teresa Carreño, se graduó de concertista en el Royal College of Music de Londres en donde estudió con Phyllis Sellick. En Caracas estudió el piano con Guiomar Narváez e hizo su debut, siendo una adolescente, con la Orquesta Simón Bolívar bajo la batuta de José Antonio Abreu.

En Londres se presenta regularmente en el Southbank Centre, Wigmore Hall, St. Martin-in-the-Fields, Barbican Centre, St. James’s Piccadilly y St. John’s Smith Square; Clara Rodríguez ha recorrido el mundo como recitalista y solista de orquesta recibiendo constantemente las mejores críticas y la ovación del público. Ha estrenado más de cien obras contemporáneas y un número importante de piezas le han sido dedicadas incluyendo el Concierto No 2 de Federico Ruiz. Recientemente ha tocado bajo la dirección de Jordi Mora, Rodolfo Saglimbeni, Alfredo Rugeles, Luis Miguel González, Marc Dooley y el clarinetista y director inglés Michael Collins.

En el 2015 le fue otorgado el Premio de la comunidad hispano-latina del Reino Unido (LUKAS) como Mejor Músico Clásico. Ha creado y dirigido festivales en Caracas y en Londres y es docente de piano del Royal College of Music (JD).

Sus discos comerciales en sellos tales como ASV, Meridian, Universal y Nimbus Records han tenido gran éxito siendo éstos escuchados a través de radios internacionalmente. Ha grabado CDs monográficos de las obras de Teresa Carreño, Federico Ruiz, Moisés Moleiro, Ernesto Lcuona y Federico Chopin. Otros álbumes como Venezuela y El Cuarteto con Clara Rodríguez combinan una substancial cantidad de autores venezolanos. En su más reciente producción Américas sin fronteras incluye piezas de ocho países del continente americano y es acompañada en seis de ellas por músicos como Nené Quintero, Manuel Rangel, Edwin Arellano y Carlos Rodríguez.

Con frecuencia participa como invitada en los programas de la BBC y en el 2016 realizó un número de emisiones en homenaje a Alberto Ginastera, Music Matters fue uno de los más difundidos y puede aún ser escuchado en internet. Este año le ha dedicado programas a Teresa Carreño en la BBC de Londres tocando en vivo y la revista Musical Opinión del Reino Unido publicó una biografía escrita por Clara Rodríguez.

Miguel Delgado Estévez

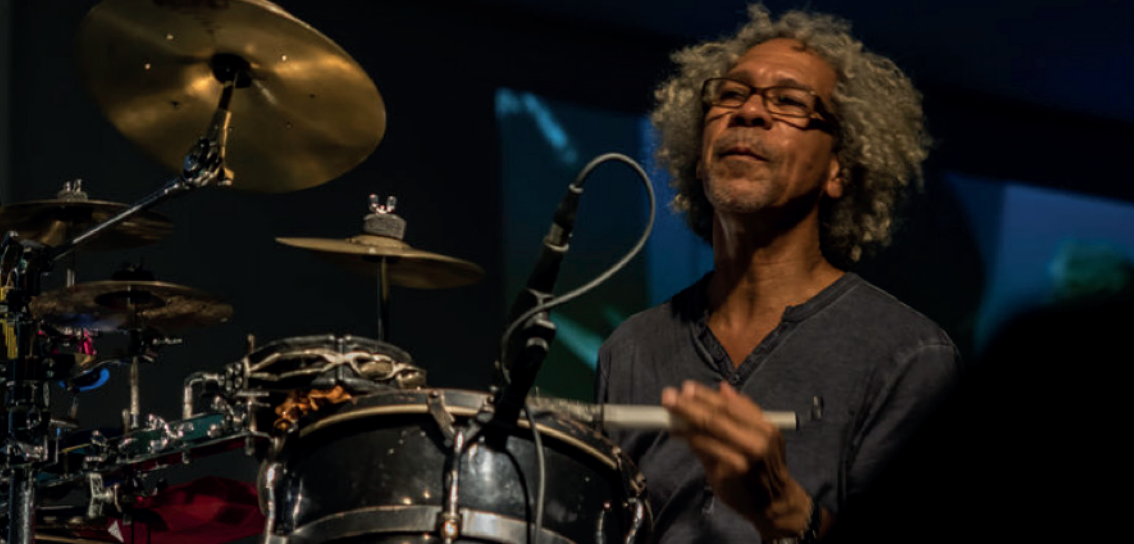
Miguel Efrén Delgado Estévez es un reconocido músico nacido en Calabozo, estado Guárico.

Como guitarrista destaca su labor como miembro fundador en el año 1979 de la emblemática agrupación El Cuarteto. En el área de la composición ha recibido diversos reconocimientos por sus trabajos en música para teatro, cine y televisión. Como Director, Arreglista y Guitarrista ha trabajado con los más destacados intérpretes de la música venezolana, obteniendo en el año 2010 el prestigioso Grammy Latino. Otro aspecto de su trabajo, desarrollado durante la décadas de los 80 y 90 fue la producción y dirección de campañas publicitarias para televisión, pioneras en el concepto de exaltación de los valores de la música venezolana. Esas campañas se concebían adicionalmente con espectáculos musicales de gran formato, realizados en varios estados de Venezuela.

Como productor independiente ha producido y dirigido eventos en las salas de teatro más importantes del país, en donde siempre se ha planteado como objetivo definitivo y supremo el honrar y difundir toda la grandeza de la música y los músicos de nuestro país.

Actualmente, como hombre de radio, destacan los programas Divagancias (desde el año 2001) al lado del formidable Pedro León Zapata, y desde hace 5 años lo conduce junto a Laureano Márquez y Cuentos de Camino (desde el año 2004) con la excelente periodista Valentina Quintero.





CARLOS "NENÉ" QUINTERO

El maestro venezolano de la percusión Carlos "Nené" Quintero, es reconocido por la sensibilidad, buen gusto y energía que caracterizan sus interpretaciones. Ha compartido escenarios con músicos como Celia Cruz, Barry White, Paco de Lucía, Tito Puente, y Willie Colón entre muchos otros.

CARLOS RODRÍGUEZ (BAJISTA)

El venezolano Carlos Rodríguez pertenece a la fila de contrabajos de la Orquesta Filarmónica Nacional. Tiene una amplia experiencia tanto en el campo de la música clásica como en la popular. Ha tocado con músicos que incluyen a Aldemaro Romero (en trío), Porfi Giménez, Joan Manuel Serrat y Diego el Cigala.



10 DE AGOSTO

El Romanticismo en la vida de Teresa Carreño

Recital de piano por
Clara Rodríguez

Narrador/ Comentarista

Miguel Delgado-Estévez

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Canción sin palabras Op. 67 No 2

Robert Schumann (1810-1856)

Intermezzo

(perteneciente al Carnaval de Viena)

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo Op. 117 No 2

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Tres preludios Op.32 No 12,

Op. 23 No 4 y Op. 23 No 5

Enrique Granados (1897-1916)

La maja y el ruiseñor (Goyescas)

Teresa Carreño (1853-1917)

Venecia

El sueño del infante

Elegía No1

Une revue a Prague

La cesta de flores

11 DE AGOSTO

Teresa Carreño y Venezuela

Clara Rodríguez

Piano

Miguel Delgado-Estévez

Guitarra y comentarista

Carlos "Nené" Quintero

Percusión

Carlos Rodríguez

Contrabajo

Antonio Lauro (1917-1986)

Canción y Vals criollo

(Suite Venezolana 1948)

Heraclio Fernández (1851-1886)

El diablo suelto

Teresa Carreño (1853-1917)

Un baile en sueños

Mi Teresita

Elegía No 2

La cesta de flores

Ramón Delgado-Palacios (1863-1902)

La dulzura de tu rostro

Moisés Moleiro (1904-1979)

Estampas del llano

Joropo

Juan Carlos Núñez (1947)

Retrato de Ramón Delgado-Palacios

Ernesto Nazareth (1863-1934)

Odeón

Genaro Prieto

Apure en un viaje

Germán Darío Pérez (1963)

Ancestro (Bambuco)

Tranquilamente, un tipo leal (Pasillo)

Federico Ruiz (1948)

Carmen Rosa

Aldemaro Romero (1928-2007)

El Negro José

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

Ana Reyes
MINISTRA DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

FUNDACIÓN TEATRO TERESA CARREÑO

PRESIDENTE DE LA JUNTA
REESTRUCTURADORA
Gustavo Arreaza

MIEMBROS PRINCIPALES
Néstor Viloria
Tamara Díaz
Gladys Requena
Lidice Altuve Moreno

MIEMBROS SUPLENTE
Alfredo Caldera
Irvin Peña
Francisco Álamo
Carlos Guzmán

PRESIDENCIA
Gustavo Arreaza

DIRECCIÓN EJECUTIVA
Irvin Peña

COORDINACIÓN DE ATENCIÓN
AL CIUDADANO
Augusto Melero Gómez

CONSULTORÍA JURÍDICA
Grazia Del Gaudio Reda

COORDINACIÓN GENERAL
DE GESTIÓN INTERNA
Gladis G. de Acevedo

COORDINACIÓN
DE ADMINISTRACIÓN
Ada Lucila Morán

COORDINACIÓN
DE PLANIFICACIÓN
Y PRESUPUESTO
Herlinda Hernández López

COORDINACIÓN
DE TECNOLOGÍA
DE LA INFORMACIÓN
Luis Enrique Rojas (E)

COORDINACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
María A. de la Torre

COORDINACIÓN DE
SEGURIDAD
Orlando Salazar

COORDINACIÓN DE
INFRAESTRUCTURA
Cristian Fernández (E)

COORDINACIÓN
GENERAL ESTRATÉGICA
Jorneli Omaña

COORDINACIÓN
DE PLANIFICACIÓN
Y PROGRAMACIÓN DE
EVENTOS
Y ESPECTÁCULOS
Jenny Carreño (E)

COORDINACIÓN DE
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN
Luis Guillermo González
Líder de Prensa
Rafael Campos Arenas
Diseño Gráfico
Ioana Bunescu
Luz Urquiaga
Video
Milagros Fonseca

COORDINACIÓN
DE OBSERVATORIO
Centro Documental
Jesús Eloy Gutiérrez
Dayana Agüero

COORDINACIÓN
GENERAL OPERATIVA
Pedro Nava
Armando Tumasello
José Gregorio Marcano

COORDINACIÓN DE
ESCENARIO
Manuel Villarroel
Asdrubal Urdaneta
Miguel Ángel Azócar
Roymans Meneses
Kyra Álvarez
Jonhny Fernández

COORDINACIÓN
DE REALIZACIÓN
Armando Zullo
Jefe de Unidad
Félix Silva
M^a Gabriela Mota

Herrería
Pedro José Molina
Valerio Guerrero
Alirio Parra
Carpintería
Pablo Escobar
José Parra
Gabriel Molina
Luis Ibarra
Daniel Sojo
Pablo García
Utilería y Pintura
Rodrigo Rodríguez
Jesús Salvador Viloria
Omar Rodríguez
Alexis Mendoza
José Ángel Bermúdez
Zapatería
Richard Linares
María Lizarazo
Nora Áñez de Pérez
Marcos Azócar
Richard Aguilar
Maquillaje
Milagros Rodríguez
Ana Ysabel Castañeda
Carmen Castañeda
Javier Lefebre
Ana María Kogen
Vestuario
Moisés Vicent
Eulogia Mallobre
Emperatriz Cortez
Delia Hernández
Haydee Suárez
Maryory Parra

COORDINACIÓN
DE MONTAJE
Jonhny López Orta
Luisa García
Zenaida Figueredo
Gregori Becerra
Trompa
Luis Marcano Patiño
Raúl Marcano Patiño
Gabriel Parra
Jesús Martínez
Abelardo Morales
Reinaldo Mosqueda
Raúl Marcano Soto
Iluminación
Carlos Alirio Uribe
Indalecio Castillo

Luis Sotelo
Manuel Ruiz
Martín Mérida
Simón Palacios
Jair Pico
Video
Inna López
Argenis Peralta
Franklin Cadena
Sonido
José Luis Güipe
Alexander Silva
Rubén Landa
Jonathan Manzanero
Mecanismos Escénicos
Luis Borges
Sergio Sánchez
Félix Jiménez
Félix Osorio
Ricardo Gámez
José Gregorio Hernández

COORDINACIÓN
DE RELACIONES
INSTITUCIONALES
Ela Uncal
Protocolo
Luis Javier Jiménez
Jesús Medina
Salas y Espacios
Luis Lovera
Aurisbel González
Ricardo Pérez
Cuerpo de Guías TTC

COORDINACIÓN
DE BALLET
Luis Penso
Beatriz Peña
Teresa López
Ballet Teresa Carreño

COORDINACIÓN MUSICAL
Lorelys Urbina
Director Musical
Ángelo Pagliuca
Zenaida Vásquez
Eloína Castillo
Néilda Silva
Willian Del Río
José Alexander García
Coro de Ópera Teresa Carreño
Director
Jesús González

DEPÓSITO LEGAL
DC2017001853